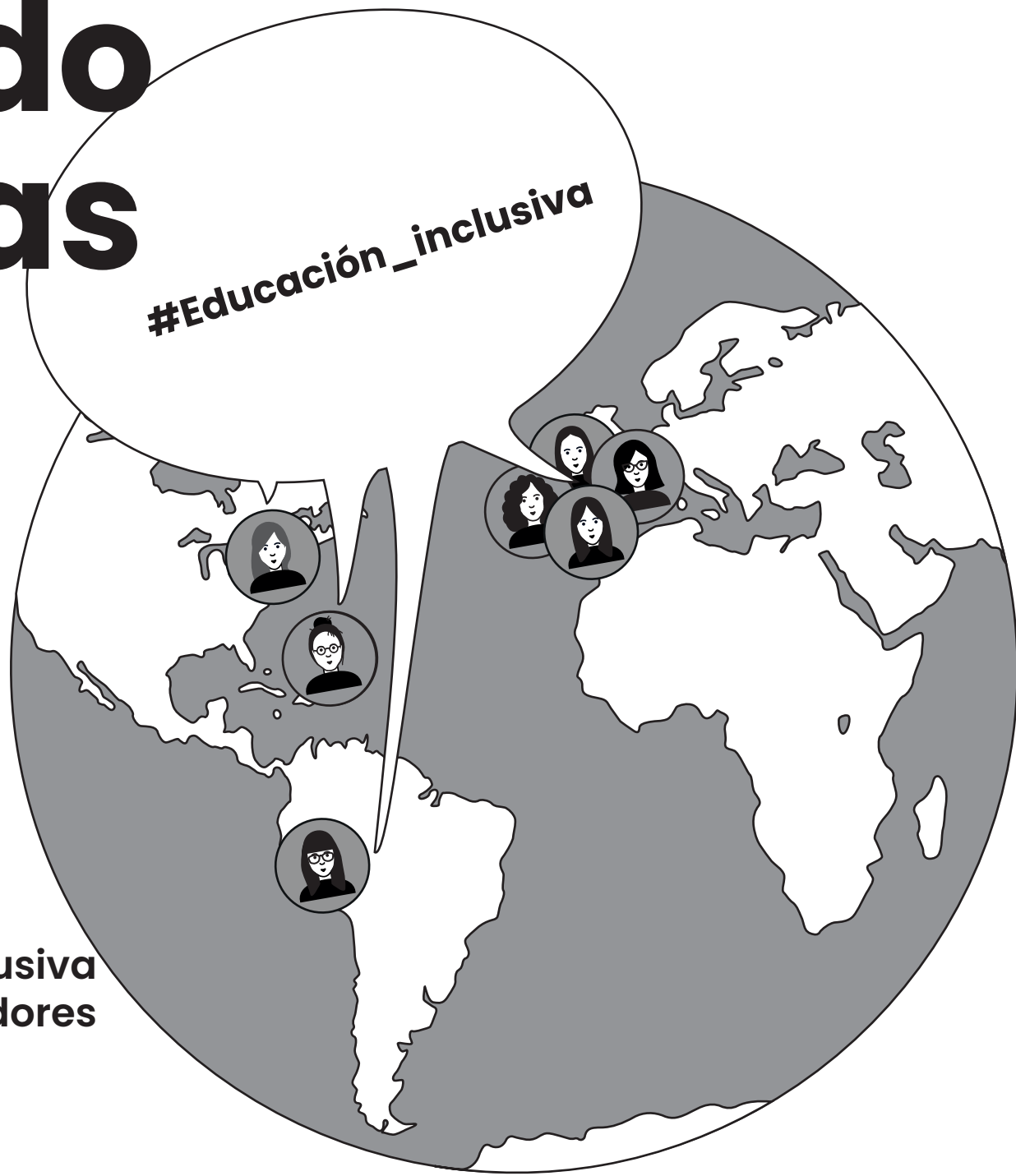


Acortando distancias

#Educación_inclusiva



Guía de educación inclusiva
para educadores

Créditos

#Educación_inclusiva

Gabriela Barroeta, diseñadora UX/UI, España

Adrienne Bryan, investigadora UX y diseñadora, Estados Unidos

Soraya Gil, diseñadora UX/UI y visual, España

Dra. María de Mater O'Neill, Rubberband Design Studio, Puerto Rico

Gloria Ortiz, investigadora UX y diseñadora, Perú

Daniela Peñaranda, Team UX, Francia

Gabriela Ramírez, arquitecta, España

Principal

Daniela Peñaranda

Investigación

Gabriela Barroeta, Adrienne Bryan, Soraya Gil, Dra. María de Mater O'Neill, Gloria Ortiz, Daniela Peñaranda y Gabriela Ramírez

Diseño e ilustraciones

Soraya Gil, Dra. María de Mater O'Neill y Daniela Peñaranda

Contenido

Dra. María de Mater O'Neill, Gloria Ortiz y Daniela Peñaranda

Tareas

Charla en WhatsApp

Diseño en Venezuela, adaptado por Daniela Peñaranda (Venezuela) y la Dra. María de Mater O'Neill (Puerto Rico)

El huerto de palabras

Paola A. González-Santiago (Puerto Rico)

¿Qué nos hace feliz?

Cecilia H. Toro Serrano (Puerto Rico)

Contenidos digitales sin Internet

Gloria Ortiz (Perú)

Puesta en común colaborativa

Gloria Ortiz (Perú)

Lista de difusión de deberes

Daniela Peñaranda (Venezuela)

Exámenes orales en WhatsApp

Daniela Peñaranda (Venezuela)

Encuesta de bienestar con emojis

Daniela Peñaranda (Venezuela)

Dictado por nota de voz

Daniela Peñaranda (Venezuela)

Stand Up Meeting semanal por chat

Daniela Peñaranda (Venezuela)

Mini historias visuales por WhatsApp

Gloria Ortiz (Perú) y Daniela Peñaranda (Venezuela)

Documentar, evaluar o encuestar a distancia con WhatsApp

Víctor González Pérez (Puerto Rico)



Creative Commons
Attribution-
NonCommercial-
NoDerivs
CC BY-NC-ND

¿Quiénes somos?

Somos un grupo interdisciplinario de la práctica del diseño de distintas partes del planeta. Nos conocimos el 23 de marzo del 2020 en una convocatoria de UXER School¹ para abordar, desde el diseño, los problemas complejos surgidos, y en algunos casos acentuados, por la pandemia del COVID-19. Nos reúne el interés por la educación, sobre todo queremos apoyar a aquellos estudiantes y educadores que se han quedado afuera por la brecha digital, principalmente porque las instituciones educativas se han movido de una manera lineal, sin pensar en el factor humano, como resultado de la cuarentena en nuestros países. Por lo tanto, nos unimos al desafío de #educación_inclusiva propuesto por la diseñadora Daniela Peñaranda en el Challenge de UXER School. Nos pusimos a la tarea iniciando nuestro proceso de resolución del problema con una fase de investigación para empatizar con las personas afectadas y finalizar con un proyecto que apoye a los docentes, familia y alumnos en el desarrollo de una educación participativa, inclusiva, colaborativa y dinámica.

Estudiamos primero el contexto y su influencia.

¡Queríamos saber de ustedes! Hicimos un cuestionario en línea a la comunidad hispanoparlante de educadores (universitarios y de escuelas) y estudiantes universitarios. Recibimos 92 respuestas, además de ocho entrevistas telefónicas que

realizamos. Luego nos organizamos de manera horizontal, para hacer el proceso participativo. Realizamos un proceso de análisis usando varios enfoques enmarcados en la metodología de Diseño Centrado en las Personas, combinado con métodos de *Design Thinking* (Pensamiento de diseño) y métodos de Gestión de Metodología Ágil. Decidimos abordar el problema con esta guía dirigida al educador y educadora de nuestras regiones hispanoparlantes.

Esta es una guía de estrategias con énfasis en usar el móvil como vía de comunicación, también enfatizando tácticas de programas de código abierto (*Open source*) y actividades que los educadores puedan adaptar a su cátedra, considerando minimizar el uso de datos para atajar la demanda digital.

¹ UXER SCHOOL es la escuela de los profesionales en Diseño y Experiencia de usuario ubicada en España.



Objetivos generales de la guía

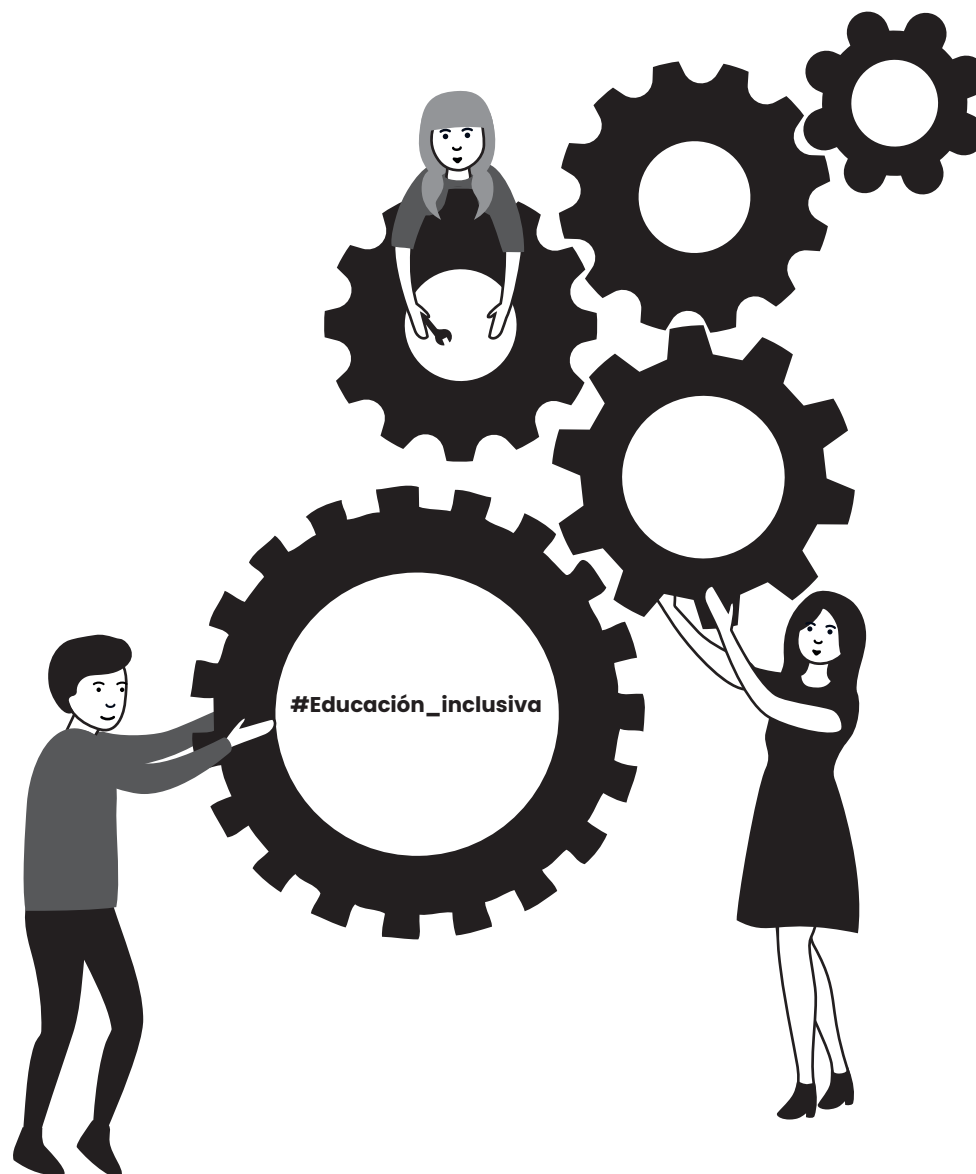
Adaptar el aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar.

Crear nuevas formas de comunicación y comunidades de aprendizaje.

Tener clases más **inclusivas** integrando a aquellos que no tienen conocimientos tecnológicos o recursos.

Asistir a los educadores en la planificación, manejo de sus proyectos y estrategias para enseñar de manera híbrida (online/offline).

Asistir a los tutores para que el proceso de aprendizaje con los niños sea más divertido.



Motivar a los estudiantes a que aprendan destrezas digitales, así como colaboración y trabajo en equipo.

Integrar el aprendizaje formal e informal.

Reducir la perturbación en la educación en casos de conflictos y desastres.

Involucrar a la familia en el proceso de aprendizaje del alumno.

Maximizar la eficiencia con costes bajos.

Facilitar el aprendizaje personalizado en momentos claves.

Lo que aprendimos de ustedes

Partimos sin asumir mucho sobre el contexto actual de la educación, para abordar el problema poniendo oído aquellos que estaban en la situación difícil que trajo la pandemia. Con las entrevistas y el formulario en línea pudimos conocer las preocupaciones de algunas comunidades académicas hispanoparlantes alrededor del mundo, dado que consideramos que aún hay mucho por investigar. Sin embargo, aunque nuestro sondeo fue limitado debido a las circunstancias que las integrantes del grupo están experimentando en sus distintos países a causa de la cuarentena. Tampoco se pudo sondear a aquellos estudiantes que están totalmente fuera de la red digital. No obstante, esperamos que de alguna forma, esta guía asista a los educadores a llegar a esos estudiantes.

Nos dimos cuenta que a pesar de los contextos muchos de los educadores comparten experiencias similares. A su vez, la dedicación hacia la educación es evidente. Uno de los hallazgos revela que la mayor frustración de los educadores fue la ruptura de la comunicación con algunos alumnos debido a que estos no tenían los recursos de acceso al Internet o el equipo para hacerlo. También, lo disruptivo que está siendo el cambiar una cátedra presencial a una digital en pleno programa académico. Nos quedó muy claro que sin comunicación, no había forma de educar.

Entonces nos preguntamos,.....

¿cómo se podrían poner en práctica estrategias de comunicación con alumnos aplicando metodologías educativas mediante una vía menos digital?

El problema es que la desconexión física ha generado sentimientos negativos tanto en los educadores como en los estudiantes porque la comunicación no es fluida o en algunos casos inexistente, generando frustración a los educadores porque no les pueden dar seguimiento a sus alumnos ni evaluarlos de manera justa. Esto a su vez genera en los alumnos desmotivación por sus estudios e incertidumbre del futuro. El proceso educativo continuo y permanente se ha visto afectado (educación emocional).

Por ejemplo, una educadora de escuela secundaria de A Coruña, Galicia, España:

El gobierno exige que se lleve un control de quienes no están asistiendo a las actividades virtuales, que se pongan notas, tiene mucho trabajo, y recibe

mensajes de texto a cualquier hora de sus alumnos mayores. Usan plataformas oficiales exigidas por la institución educativa para dar clases en línea. Y, aunque la escuela dio ordenadores igual no tiene contacto con todos sus alumnos. Tampoco sabe si todos sus alumnos cuentan con una señal de internet alta para asistir a las clases en línea.

Lo que aprendimos de ustedes

Su contraparte en Puerto Rico, en el pueblo de Peñuelas, la maestra se comunica con sus estudiantes por WhatsApp, pero solo con 18 de los 72 estudiantes que tiene.

Sin embargo, en la mayoría de los casos, los educadores están adaptándose como pueden a nuevas metodologías (sobre todo digitales) a pesar de tener algunos la presión por parte de las instituciones que traspasan su modelo neoliberal al mundo digital, empeorando la brecha social y digital. Por parte de los alumnos, universitarios todos los que pudimos sondear, igualmente se han ido adaptando según sus posibilidades e incluso se ha visto que el "auto-aprendizaje" se ha vuelto una tendencia. En las encuestas realizadas se muestra que no todos tienen internet de alta velocidad, por lo que las videoconferencias son experiencias que tienen mucha fricción.

Tanto la mayoría de los educadores como los estudiantes universitarios consideran que una manera de nivelar la brecha digital es utilizando los smartphones como una herramienta de baja tecnología para lograr la comunicación entre ellos, así como entre educadores y padres. Igualmente, puede ser una herramienta viable para enviar tareas y sus correcciones, y dar seguimiento al aprendizaje de los alumnos. Ambos grupos participantes del

sondeo sugieren la utilización de productos digitales de mensajes instantáneos como WhatsApp o Telegram con los que se puede hacer intercambio de textos, de audios, videos y fotografías.

Para ello las metodologías de enseñanza se deben reformular y adaptar a este contexto que sobre todo es asincrónico. También, buscamos que se logren las competencias del siglo 21, como trabajo en equipo, colaboración, funciones ejecutivas, entre otras.

¿Cómo nos puede usted ayudar a mejorar esta guía?

Habiendo desarrollado la etapa de investigación, continúa una fase importante y es aquella en la que usted puede apoyarnos con sus comentarios, la fase de ideación, que ha dado como resultado esta guía (ahora un prototipo) y que requiere pruebas correspondientes con ustedes. **Por eso nos gustaría que, si puede, luego de usarla, nos dé su opinión en este nuevo cuestionario:**

<https://bit.ly/3fpuNIN>

Agradecidas
Equipo de #educación_inclusiva

Palabras claves: comunicación, metodologías de aprendizajes digitales, brecha digital, coronavirus, educación inclusiva

¿Cómo usar esta guía?

Todas las tareas están pensadas para que sean lo más flexibles posible y para ser adaptadas por los educadores.

Título de la tarea

Autor de la tarea

Antes de comenzar aplicar una tarea consulte los requisitos previos para su realización.

Revise el texto enmarcado a la izquierda con un rectángulo para verificar que se adapta a la edad de sus alumnos, que tiene las herramientas y materiales necesarios, así como el tiempo requerido.

Ejemplo de una tarea

#1 Charla en WhatsApp

Diseño en Venezuela, adaptado por Danlela Peñaranda (Venezuela) y la Dra. María de Mater O'Neill (Puerto Rico)

¿Qué necesita?
Móvil, WhatsApp. App para hacer stickers en WhatsApp (Sticker Maker. Una cuenta gratis en [canva.com](https://www.canva.com))

¿Para qué se usaría?
Para dar una charla sincrónica a un grupo de estudiantes

¿Para quién?
Estudiantes de 12 años en adelante. WhatsApp permite hacer grupos de hasta 256 personas, pero esta actividad es para grupo no mayor de 30 participantes.

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.


Duración: 1.5 hora

¿Qué usted aprende?
Comprensión de multiliteracidad, literacidad digital y estrategias de comunicación.

¿Cómo se usa?
En la charla se combina audio, imágenes y sticker temáticos.

Pasos:

- 1 Abra un grupo** en WhatsApp y sea usted el único administrador o única administradora para que, a modo de moderador o moderadora, pueda controlar cuándo los participantes pueden comentar o no. WhatsApp permite que el grupo exista y que no se pueda comentar fuera de los horarios establecidos. También de esta manera usted controla el acceso de personas ajenas al grupo.
- 2 Escriba un libreto.** Esto le ayudará para cuando dé la charla. El libreto debe tener no solo lo que va a decir, sino también las notas que debe de enviar (incluyendo las imágenes o sticker temáticos). El libreto debe tener primero las instrucciones breves de participación. Una bienvenida, reglas de participación y pedirle a los participantes que cuando hayan escuchado el audio o recibido una imagen, envíen el emoticono de la mano (el okey). Cuando todos y todas lo hayan enviado, se envía el próximo audio con su imagen o sticker temático. Así usted garantiza que todos y todas están accediendo a su material, y que no se queda nadie atrás en la actividad. Es importante esta parte, audio + imagen o sticker + emoticon de okey y entonces el próximo audio.
- 3 Realice las imágenes** del tamaño de los thumbnails de WhatsApp. Esto se hace para evitar que los estudiantes tengan que tocarlos para verlos completos. Así, si están en un plan de datos inestable o si es limitado, pone menos demanda al mismo. Esto ayuda también en aquellos móviles con pantallas pequeñas. La imagen se debe ver completa en el thumbnail, y si tiene texto debe ser legible. Las imágenes son cuadradas, 1,080 x 1,080 píxeles. Sugerimos que si no tiene un programa para hacerlo, use la plataforma Canva. Tienen una cuenta gratis. Las imágenes deben estar enumeradas para que los estudiantes no pierdan el orden. Aquí sugerimos una composición:



Acortando distancias. Guía de educación inclusiva 9

3

Lea con atención los pasos a seguir para la realización de las tareas.

Los textos a la derecha y que se encuentran enumerados contiene los pasos a seguir.

Cada tarea contiene pasos sencillos para que usted pueda adaptarlos según sus propias estrategias educativas.

Ejemplos ilustrativos

Contenido

Tareas

- 9 **#1 Charla en WhatsApp**
Diseño en Venezuela, adaptado por Daniela Peñaranda (Venezuela) y la Dra. María de Mater O'Neill (Puerto Rico)
- 11 **#2 El huerto de palabras**
Paola A. González-Santiago (Puerto Rico)
- 12 **#3 ¿Qué nos hace feliz?**
Cecilia H. Toro Serrano (Puerto Rico)
- 14 **#4 Contenidos digitales sin Internet**
Gloria Ortiz (Perú)
- 15 **#5 Puesta en común colaborativa**
Gloria Ortiz (Perú)
- 16 **#6 Lista de difusión de deberes**
Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 17 **#7 Exámenes orales en WhatsApp**
Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 18 **#8 Encuesta de bienestar utilizando emojis**
Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 19 **#9 Dictado por nota de voz**
Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 20 **#10 Stand Up Meeting semanal por chat**
Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 21 **#11 Mini historias a partir de imágenes por WhatsApp**
Gloria Ortiz (Perú) y Daniela Peñaranda (Venezuela)
- 22 **#12 Documentar, evaluar o encuestar a distancia con WhatsApp**
Víctor González Pérez (Puerto Rico)

#1 Charla en WhatsApp

Diseño en Venezuela, adaptado por Daniela Peñaranda (Venezuela) y la Dra. María de Mater O'Neill (Puerto Rico)

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp. App para hacer stickers en WhatsApp (*Sticker Maker*. Una cuenta gratis en [canva.com](https://www.canva.com))

¿Para qué se usaría?

Para dar una charla sincrónica a un grupo de estudiantes

¿Para quién?

Estudiantes de 12 años en adelante. WhatsApp permite hacer grupos de hasta 256 personas, pero esta actividad es para grupo no mayor de 30 participantes.

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.

Duración: 1.5 hora

¿Qué usted aprende?

Comprensión de multiliteracidad, literacidad digital y estrategias de comunicación.

¿Cómo se usa?

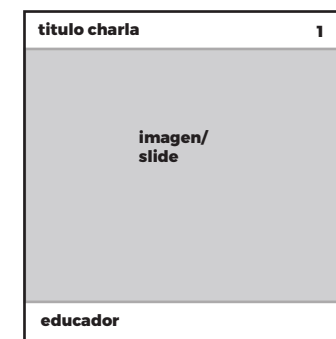
En la charla se combina audio, imágenes y *sticker* temáticos.

Pasos:

1 **Abra un grupo** en WhatsApp y sea usted el único administrador o única administradora para que, a modo de moderador o moderadora, pueda controlar cuándo los participantes pueden comentar o no. WhatsApp permite que el grupo exista y que no se pueda comentar fuera de los horarios establecidos. También de esta manera usted controla el acceso de personas ajenas al grupo.

2 **Escriba un libreto.** Esto le ayudará para cuando dé la charla. El libreto debe tener no solo lo que va a decir, sino también las notas que debe de enviar (incluyendo las imágenes o *sticker* temáticos). El libreto debe tener primero las instrucciones breves de participación. Una bienvenida, reglas de participación y pedirle a los participantes que cuando hayan escuchado el audio o recibido una imagen, envíen el emoticono de la mano (el okey). Cuando todos y todas lo hayan enviado, se envía el próximo audio con su imagen o *sticker* temático. Así usted garantiza que todos y todas están accediendo a su material, y que no se queda nadie atrás en la actividad. Es importante esta parte, audio + imagen o *sticker* + emoticono de okey y entonces el próximo audio.

3 **Realice las imágenes** del tamaño de los thumbnails de WhatsApp. Esto se hace para evitar que los estudiantes tengan que tocarlos para verlos completos. Así, si están en un plan de datos inestable o si es limitado, pone menos demanda al mismo. Esto ayuda también en aquellos móviles con pantallas pequeñas. La imagen se debe ver completa en el thumbnail, y si tiene texto debe ser legible. Las imágenes son cuadradas, 1,080 x 1,080 píxeles. Sugerimos que si no tiene un programa para hacerlo, use la plataforma Canva. Tienen una cuenta gratis. Las imágenes deben estar enumeradas para que los estudiantes no pierdan el orden. Aquí sugerimos una composición:



#1 Charla en WhatsApp

Diseño en Venezuela, adaptado por Daniela Peñaranda (Venezuela) y la Dra. María de Mater O'Neill (Puerto Rico)

4

Se sugieren sticker temáticos para visualizar conceptos o subtemas en una charla. También es divertido y los participantes luego los pueden usar para sus conversaciones. Es importante que se hagan de manera sencilla, un estilo sin muchos detalles o sobrecargado. Pueden ser con formas orgánicas o geométricas. También pueden ser tipográficos. Sugerimos que si no tiene un programa para hacerlo, use la plataforma Canva. Luego los convierte en un sticker usando un app de móvil que sea un sticker maker. Siga las instrucciones del app para adherir sus stickers a su WhatsApp.

5

Los audios se realizan al momento por WhatsApp, por eso es importante el libreto. Mantenga los audios breves (de 3 a 4 minutos máximo). Recuerde que la idea es mantener bajito el envío de datos para atemperarse a la brecha digital de los participantes. Sugerimos que ensaye con un familiar antes de la charla con sus estudiantes.

6

Cuando vaya a hacer la actividad, abra los permisos para que todos puedan enviar mensajes. Luego de terminar la charla, usted puede cerrar el grupo. Los participantes aun tendrán acceso al mismo pero no podrán comentar.

Glosario

jpg: es la extensión de archivo para uno de los formatos de imagen. Se usa cuando las imágenes son fotografías digitales.

png: es la extensión de archivo para uno de los formatos de imagen. Se usa si la imagen es de un estilo de colores planos.

dpi: es la medida para resoluciones de impresión. A nivel digital puede ser 72dpi. Así se mantienen livianas y no se tardan mucho en transmitirse.

sincrónica: que ocurre al mismo tiempo con todos los participantes, a diferencia de asincrónico, que los participantes acceden al material a su propio tiempo.

paleta cromática: es una representación sistemática de los colores y sus combinaciones.

#2 El huerto de palabras

Paola A. González-Santiago (Puerto Rico)

¿Qué necesita?

Una computadora (o tableta o móvil). Imágenes, palabras, crayolas, tierra, envase pequeño, tierra, semillas y agua.

¿Para qué se usaría?

Para practicar palabras de una manera creativa y dinámica en contacto con el ambiente.

¿Para quién?

Para estudiantes de 7 a 9 años que, idealmente, puedan escribir y desarrollar oraciones. Se realiza con los padres o tutores.

Duración: no más de una hora.

¿Qué usted aprende?

Comprensión de multiliteracidad y hacer un huerto.

¿Cómo se usa?

La idea es jugar a crear un huerto y practicar las palabras de cada herramienta que use para crearlo. Por ejemplo, si utiliza agua, practicar la palabra “a-g-u-a”. Si no posee materiales para hacer la parte práctica del huerto, la alternativa es que dibujen, hagan collage o pinten todo el proceso a la vez que practican las palabras conocidas o nuevas. La actividad puede adaptarse a otros temas. Por ejemplo, las etapas de crecimiento de una rana. También, puede tener otros elementos del lenguaje como crear un minicuento del proceso.

Pasos:

1 **Abra un documento** en Word o Powerpoint. El tutor o tutora busque imágenes sin colores, adecuadas para la actividad, y colóquelas en el documento según los pasos para sembrar: envase, tierra, semilla, agua, sol, etc. O se lo puede enviar usted. Mejor guardarlas como un documento de pdf para facilitar el proceso de compartirlo y descargarlo.

2 Al lado de cada imagen, le **indica al tutor o tutora** que ponga la palabra en desorden (juego de palabras) para que el niño o niña pueda formarla y practicarla

3 El ejercicio a realizarse se explica en la misma hoja de pdf. Aquí el **ejemplo de la actividad:**

a. Buscar tierra. Si no tiene, puede ir al patio y recolectarla en un envase. Luego, formar las palabras de ese proceso: tierra, tiesto, etc. O colorear/dibujar la imagen y formar la palabra con las letras dadas.

b. Buscar semillas. Si no tiene a la mano, puede buscar una fruta o vegetal. Por ejemplo, un limón o pimienta y sacar las semillas. Luego, formar las palabras de

ese proceso: semillas, pimienta, etc. O colorear/dibujar la imagen y formar la palabra con las letras dadas.

c. ¡A sembrar! Colocar las semillas en el envase o envases con tierra y cubrirlas con más tierra (solo un poco). Luego, formar las palabras de ese proceso: sembrar, amor, vida etc. O colorear/dibujar la imagen y formar la palabra con las letras dadas.

d. Ahora regar con agua (con cuidado). Luego, formar las palabras de ese proceso: agua, regar, etc. O colorear/dibujar la imagen y formar la palabra con las letras dadas.
e. Reflexionar con sus padres o tutores sobre la actividad.

4 Ya una vez preparada la actividad, que los **estudiantes puedan compartirla** con una foto o collage de lo aprendido por la vía que ellos tengan disponible (móvil o correo postal).

#3 ¿Qué nos hace feliz?

Cecilia H. Toro Serrano (Puerto Rico)

¿Qué necesita?

App de mensajería, móvil o computadora para enviar instrucciones. Ingredientes indicados en el manual.

¿Para qué se usaría?

Actividades sensoriales para un grupo de estudiantes. Originalmente era una forma de extrapolar el estado de ánimo de los estudiantes, pero el mismo se puede adaptar según le parezca al educador.

¿Para quién?

Primaria y secundaria, pero se puede adaptar para mayores. Nota importante: en algunos países se debe tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad, procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. Importante verificar que los números de teléfono dan acceso a su estudiante.

Duración: 1-4 horas (dependiendo de la actividad)

¿Qué usted aprende?

Comprensión de multiliteracidad y hacer un huerto.

¿Cómo se usa?

Es una tarea que busca identificar aquellas texturas o materiales que brindan relajación y satisfacción, ya sea por la textura, materialidad, color, suavidad, entre otros. Es una actividad para provocar conversación de estados anímicos

Pasos:

- 1** Busque los **materiales** de cada manualidad.
- 2** **Realice** tres o más manualidades.
- 3** **Ponga las manualidades. en una caja.** Se juega, se presiona y se explora cada una de sus sensaciones y texturas pero con los ojos cerrados. No se lleva a la boca. Si hay algún tipo de alergia cambiar material.
- 4** **Haga las siguientes preguntas:** ¿Qué sensación te gustó más? Suave, áspero/arenoso, sólido/granoso, texturas). ¿Cuál de las manualidades fue tu favorita? (escuishi, arenita, granitos, cabello bello, ninguno). ¿Cómo te hizo sentir? Son preguntas para iniciar conversación de manera metafórica para extrapolar estado anímico.
- 5** **Solicite foto** de manualidad con un breve texto de su estado anímico.

#3 ¿Qué nos hace feliz?

Cecilia H. Toro Serrano (Puerto Rico)

Materiales para las manualidades:

Escuishi

bolsa ziploc
"shaving cream"/crema de afeitador en foam
colorante
cinta adhesiva

Instrucciones

- a. Rellenar** la mitad de la bolsa con crema de afeitador.
- b. Añadir** colorante o pintura del color deseado.
- c. Cerrar** la bolsa y sellarla con una franja de cinta adhesiva.
- d. Mezclar** ingredientes en la bolsa presionándolos suavemente.

Arenita

2 onzas de "baby oil"/aceite de bebé
2 tazas de harina de todo uso
Colorante
Envase

Instrucciones

- a. Colocar** la harina y el aceite en el envase.
- b. Mezclar** ambos ingredientes manualmente.
- c. Añadir** colorante o pintura de su preferencia.
- e. Mezclar** nuevamente hasta que obtenga el color deseado.

Granitos

- Arroz
- 1 cucharada de vinagre blanco por cada taza de arroz
- Colorante
- Envase
- Bolsa ziploc

Instrucciones

- a. Colocar** el arroz, vinagre y el aceite en la bolsa.
- b. Mezclar** los ingredientes presionándolos suavemente.
- c. Dejar reposar** la bolsa de 2 a 4 horas.
- e. Verificar** que esté seco y verter el arroz en el envase.

Cabello Bello

- Cintas o hilos diferentes
- Tubo de cartón
- Tijera
- Lápiz

Instrucciones

- a. Perforar** diversas partes del tubo con el lápiz.
- b. Insertar** las cintas por los orificios, de un lado a otro.
- c. Hacer** un nudo en los extremos de las cintas.
- d. Verificar** movilidad de las cintas cuidadosamente.

#4 Contenidos digitales sin Internet

Gloria Ortiz (Perú)

¿Qué necesita?

Móvil, computadora o laptop. WhatsApp app. Wi-Fi (internet) o datos móviles.

¿Para qué se usaría?

Para cursos de matemáticas en primaria. Recuerde que puede utilizar el Paint para otros cursos en la medida que se adecuen al objetivo de la clase.

¿Para quién?

Estudiantes de primaria.

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.

Duración: 1.5 horas (dependiendo de la actividad)

¿Qué usted aprende?

Sintetizar visualmente.

¿Cómo se usa?

Se plantea un problema matemático pero se responde visualmente.

Pasos:

1

Instale Paint. La mayor parte de las computadoras tienen Paint. De no hallarlo, se puede descargar desde un celular con el mismo nombre.

2

Explore la función de Paint.

3

Busque si entre sus materiales tiene algún ejercicio matemático. En todo caso puede crearlo.

4

Envíe este material en forma de pdf, jpg o png a sus estudiantes y pídale que lo resuelvan en Paint.

5

Posteriormente, que **tomen foto** al ejercicio resuelto desde el celular y que se lo envíen por correo o WhatsApp.

Glosario

Paint: Programa que, entre otras funciones, permite dibujar, escribir, agregar y hacer imágenes. En su mayoría viene incorporado a todo ordenador (computadora) y no necesita internet.

jpg: es la extensión de archivo para uno de los formatos de imagen. Se usa cuando las imágenes son fotografías digitales.

png: es la extensión de archivo para uno de los formatos de imagen. Se usa si la imagen es de un estilo de colores planos.

pdf: del inglés "Portable Document Format", es un formato estándar que sirve para representar documentos en una computadora y que son imprimibles.

#5 Puesta en común colaborativa

Gloria Ortiz (Perú)

¿Qué necesita?

Móvil. WhastApp. Wi fi (internet) o datos móviles.
Proyector. Pared blanca o similares.

¿Para qué se usaría?

Para compartir conocimiento en común; que cualquier estudiante pueda verlo. Para recordar los temas que hemos aprendido durante el año escolar.

¿Para quién?

Para estudiantes de 14 años a más (secundaria).

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.

Duración: 1.5 horas (dependiendo de la actividad)

¿Qué usted aprende?

Sintetizar visualmente.

¿Cómo se usa?

Se proyecta colectivamente una presentación del educador o educadora.

Pasos:

1 **Pregunte** a su institución educativa o vecinos si tienen proyector.

2 **Revise** si dentro de su comunidad tienen alguna pared blanca cerca a un enchufe. De no tenerlo pueden organizarse para ser conectado desde una casa de un vecino. ¡Ánimo!

3 **Revisar** el currículo educativo y realizar un pequeño resumen de los temas más importantes de un curso en específico.

4 Para el pequeño resumen puede **iniciar** añadiendo las ideas más importantes de los temas escogidos, posteriormente, en una hoja A4 dividirla en 8 partes. En cada parte, simule su presentación en forma de dibujos o frases. ¿Qué contenido usted prioriza? ¿Cómo lo organizará? Puede finalizar su resumen con algunas preguntas de reflexión para sus estudiantes. Por ejemplo:

- ¿Qué ideas recuerdan de la presentación?
- ¿Por qué es importante estudiar estos temas?

5 Con su celular, utilice la opción de vídeo para **grabar** la explicación. El vídeo debe durar máximo 10 minutos.

Si desea, puede utilizar la aplicación Film Maker que le permite añadir imágenes, audios, etc. en su versión gratuita. Otra opción es utilizar Power Point. Vele que no sea más de 3MB.

6 Luego, descargue su trabajo. **Envíe** por correo a la comunidad para que tengan el material. Finalmente, coordine la fecha de la sesión.

Glosario

Film Maker: es una aplicación que permite realizar un vídeo con imágenes, audios y texto. Lo puede descargar desde su celular.

Power Point: es un programa que le permite crear presentaciones. Hay opciones (código abierto que son gratuitos) para crear presentaciones: <https://www.libreoffice.org/>; <https://www.calligra.org/>; <https://www.openoffice.org/>; y <https://revealjs.com/#/>

#6 Lista de difusión de deberes

Daniela Peñaranda (Venezuela)

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp app, Wi fi (internet) o datos móviles

¿Para qué se usaría?

Asignar tareas a muchos estudiantes a la vez. Las respuestas solo le llegarán a usted, por lo que los alumnos podrán responder con las asignaciones completas.

¿Para quién?

Estudiantes de 14 años a más (secundaria).

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que a quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.

Duración: De 10 a 30 minutos.

¿Qué usted aprende?

Comprensión de multiliteracidad, literacidad digital, estrategias de comunicación digital y derechos digitales.

¿Cómo se usa?

La lista de difusión de deberes es una manera rápida y fácil de enviar tareas a los alumnos al mismo tiempo, sobre todo si usted tiene muchos alumnos.

Pasos:

- 1** Instale WhatsApp.
- 2** **Añade** los números telefónicos de los alumnos o de sus tutores en sus contactos.
- 3** Abra WhatsApp y **pulse** el botón "Listas de difusión" en la parte superior de la pantalla del chat.
- 4** **Seleccione** nueva lista.
- 5** **Escriba** los nombres de los contactos que quiere incluir o pulsa (+) para seleccionar los contactos deseados de su lista de contactos.
- 6** **Pulsa** en "Crear".
- 7** **Envíe** las tareas a los alumnos o a sus tutores.
- 8** Cuando el alumno envíe de vuelta la tarea realizada, cada respuesta le aparecerá en un chat individual y no se enviará al resto de contactos de la lista de difusión.

Recuerde que puede usar textos, enviar PDFs, mensajes de voz, imágenes, enlaces y stickers para dinamizar las tareas.

- 9** Luego, **descargue** su trabajo. **Envíe** por correo a la comunidad para que tengan el material. Finalmente, coordine la fecha de la sesión. Cuando cree esta lista de difusión, la puede volver a utilizar para difundir un mensaje a los mismos destinatarios sin tener que seleccionarlos de nuevo uno por uno. Usted puede combinar audio, imágenes y sticker temáticos.

Glosario

Lista de difusión de WhatsApp: es un repertorio de contactos que queda registrada en la aplicación.

pdf: del inglés "Portable Document Format", es un formato estándar que sirve para representar documentos en una computadora. son imprimibles y pueden ser interactivos.

#7 Exámenes orales en WhatsApp

Daniela Peñaranda (Venezuela)

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp app, Wi fi (internet) o datos móviles

¿Para qué se usaría?

Se usa para evaluar qué conocimientos ha podido obtener un estudiante. Es una prueba de pocas preguntas (cuatro a seis) escritas u orales, que es respondida por el estudiante en forma oral.

¿Para quién?

Estudiantes de primaria y secundaria. Nota importante: en algunos países se debe tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad, procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. Importante verificar que los números de teléfono dan acceso a su estudiante.

Duración: 1 hora

¿Qué usted aprende?

Literacidad digital, estrategias de comunicación digital y derechos digitales.

¿Cómo se usa?

A través de las funcionalidades del WhatsApp se puede crear una dinámica de evaluación de manera divertida con la que el estudiante puede responder preguntas y elaborarlas a través de su expresión oral.

Pasos:

- 1** **Tenga** una lista de estudiante ya hecha en WhatsApp.
- 2** **Cree** el examen oral con pocas preguntas (de cuatro a seis máximo) para ser respondidas por el estudiante de forma oral .
- 3** **Envíe** primero las instrucciones a sus alumnos. Usted puede crear sus propias instrucciones:
 - Deben **responder y enviar** en orden cada pregunta por separado con un mensajes de voz.
 - ¿Hasta qué **hora** tienen para responder? o ¿Hasta qué **fecha** pueden enviar los mensajes de voz?
 - Comunicarles** cómo serán evaluados para así reducir la frustración o la desmotivación.
- 4** **Envíe** las preguntas a responder vía WhatsApp. Las preguntas pueden ser enviadas en formato pdf, jpg, png o mensajes de voz o texto, enlaces y *stickers* para dinamizar la actividad.

Si utiliza videos, estos deben ser muy cortos y de muy reducida calidad para que no consuman mucho débito de internet.

Mantenga cada archivo, no importa su formato, bajo en bytes para minimizar el uso de datos de Internet ya que que estos pueden ser limitados para algunos destinatarios.

En una lista de difusión, cuando el alumno envíe de vuelta las preguntas contestadas, cada mensaje de voz le aparecerá en un chat individual y no se enviará al resto de contactos. En el caso de haber creado un grupo, las respuestas las irá recibiendo de manera cronológica en el mismo grupo.

Glosario

Bytes: unidad básica de información empleada en la informática y las telecomunicaciones. Se utiliza para denominar el tamaño del archivo informático.

Datos de Internet: es un modelo de almacenamiento y distribución de la información en la cual los archivos de datos (textos, imágenes, sonidos y videos) se ponen a disposición de los usuarios a través de la red.

#8 Encuesta de bienestar con emojis

Daniela Peñaranda (Venezuela). Funcionalidad básica de Whatsapp y estrategia de marketing digital adaptada a un uso educativo.

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp, Telegram o Messenger app. Wi-Fi (internet) o datos móviles.

¿Para qué se usaría?

Para solicitar la opinión de los alumnos o para investigar sobre el bienestar de los mismos.

¿Para quién?

Estudiantes de primaria y secundaria.

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar, que a quienes dan acceso a los números de teléfono es a sus estudiantes.

¿Qué usted aprende?

Literacidad, estrategias de comunicación digital, derechos digitales e inteligencia emocional digital.

¿Cómo se usa?

El educador o educadora puede obtener de manera divertida el sentimiento de sus alumnos a través de encuestas. Durante momentos estresantes, los chequeos de bienestar brindan de forma rápida a los estudiantes seguridad por que saben que usted está interesado en conocer su estado emocional.

Pasos:

1 **Añade** los números telefónicos de los alumnos en su lista de contactos.

2 **Crea** una pregunta con respuestas simples (2 a 6 respuestas máximo) para ser respondidas con emojis por el estudiante a través de un chat.

3 **Abre** la aplicación a utilizar y en el grupo de su clase o con una lista de difusión envíe primero las instrucciones a sus alumnos antes de enviar la encuesta. Ejemplo:
¡Hola! Les voy a enviar una pregunta con respecto a la última tarea que ha sido enviada. Esto no es una evaluación. Es solo para saber cómo se sienten y si les gustó la actividad. Respondan solo con el emoji que se adecua a lo que sienten y recuerden que ninguna respuesta es buena o mala. Sean sinceros.

4 Envíe la encuesta por chat. Ejemplo:
¿Qué te pareció la última tarea enviada?

Me encantó 🥰
Creo que es importante 🤔
Está bien 😊
Me gustaría volver a repasar el contenido 🙄
Me es tedioso 🙖

Otro ejemplo:

¿Tu tutor o tutora conocen la tarea que debes hacer cada día?

Si 👍

No 👎

A veces 🙄

5 Cuando los alumnos envíen sus emojis usted podrá tener una idea general de cómo se sienten sobre un tema en específico.

Glosario

Lista de difusión de WhatsApp: es un repertorio de contactos que queda registrada en la aplicación.

Emojis: se utiliza para designar los ideogramas o caracteres que son utilizados en medios de comunicación digital para expresar una idea, emoción o sentimiento.

Inbound Reaction Feedback: es una estrategia de marketing digital utilizada para medir el nivel de satisfacción de los clientes a través de emojis.

#9 Dictado por notas de voz

Daniela Peñaranda (Venezuela)

¿Qué necesita?

Móvil. WhatsApp, Telegram o Messenger app. Wi-Fi (internet) o datos móviles.

¿Para qué se usaría?

Para contribuir al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita.

¿Para quién?

Estudiantes de primaria.

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar que a quienes dan acceso los números de teléfono es a sus estudiantes.

¿Qué aprende usted?

Literacidad digital. Alfabetización digital. Estrategias de comunicación digital.

¿Cómo se usa?

El educador escoge un texto o tema a dictar según los objetivos. La idea es dinamizar las actividades offline/online. Sus alumnos reciben el audio del dictado y lo deben transcribir en una hoja.

Pasos:

- 1 **Escoger** un texto corto a dictar. Instalar WhatsApp, Telegram o Messenger app.
- 2 **Añadir** los números telefónicos de sus alumnos o de sus tutores en su lista contactos
- 3 **Abre** la aplicación a utilizar. Envíe primero las instrucciones a sus alumnos antes de enviar la nota de voz (dictado)
- 4 **Grabe** el texto a dictar en una nota de voz y envíelo a sus alumnos dentro de un chat o una Lista de difusión (WhatsApp)
- 5 Sus alumnos pueden **escribir** el texto en una hoja, tomarle una foto y enviarle el resultado por chat.

Glosario

Lista de difusión de WhatsApp:

es un repertorio de contactos que queda registrada en la aplicación.

Mensaje de voz en WhatsApp:

es una funcionalidad para hacer grabaciones de voz y enviarlas de manera instantáneas dentro del chat.

#10 Stand Up Meeting semanal por chat

Daniela Peñaranda (Venezuela)

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp, Telegram o Messenger app, Wi-Fi (internet) o datos móviles

¿Para qué se usaría?

Para comunicarse con los colegas y asegurar que están bien, que cualquier impedimento sea compartido y resuelto rápidamente en comunidad.

¿Para quién?

Educadores (colegas)

Duración: 20 minutos. Dos (2) minutos por persona.

¿Qué aprende usted?

Literacidad digital, alfabetización digital, estrategias de comunicación digital, y metodologías ágiles.

¿Cómo se usa?

Se debe asignar un facilitador que modere el grupo y dé las instrucciones. No deben participar más de 8 personas. Se debe respetar el tiempo de duración. Si algún colega está bloqueado en alguna tarea, si tiene un problema o si necesita ayuda la idea es que de manera participativa se le eche una mano. Si un educador evoca un problema el mismo se debe resolver fuera del marco del Stand Up. El primer día de la dinámica, se debe enviar las instrucciones a las personas involucradas y semanalmente enviar las tres (3) preguntas claves del Stand Up Meeting semanal.

Pasos:

- 1 **Escoger** un facilitador o facilitadora que modere la dinámica.
- 2 **Tener añadido** los números telefónicos de los colegas profesores en su lista de contactos.
- 3 **Crear un grupo** en la app escogida.
- 4 **Escoger** un día a la semana y una hora específica que les convenga a todos para responder las tres (3) preguntas claves del *Stand Up Meeting* semanal.
- 5 **El facilitador debe enviar** las 3 preguntas al grupo de chat el día y la hora acordada.
- 6 **Los integrantes responden** las tres preguntas rápidamente por notas de voz o por chat escrito de manera sincrónica.

Las 3 preguntas claves del *Stand Up Meeting* Semanal:

¿Qué ha hecho la semana pasada?

Resuma cualquier colaboración o tarea que planificó, realizó o analizó. Comparta hallazgos simples o ideas con el equipo, solo cuando sea relevante.

¿Qué es lo que haré esta semana?

Comunique lo que planifica hacer esta semana, si es relevante. Mencione las áreas donde desea recibir aportes, si es necesario. Hágase responsable de trabajar en alguna eventualidad, si surge, o de ayudar a un colega, si existe el caso.

¿Ha tenido algún problema que le haya impedido alcanzar su objetivo?

Mencione cualquier factor interno o externo que le impida realizar el trabajo. Apóyese en los otros para ayudarse a progresar. Si necesita tener conversaciones específicas, sugiera una reunión o chat rápido después del *Stand Up Meeting* semanal.

Glosario

Stand Up Meeting: es una metodología ágil utilizada para potenciar las relaciones interpersonales como clave para el éxito de los proyectos.

Metodología ágil: es un método alternativo de gestión de proyectos para agilizar los procesos.

#11 Mini historias visuales por WhatsApp

Gloria Ortiz (Perú) y Daniela Peñaranda (Venezuela)

¿Qué necesita?

Móvil, WhatsApp, Telegram o Messenger app, Wi-Fi (internet) o datos móviles

¿Para qué se usaría?

Para fomentar el pensamiento crítico a partir de las reflexiones de los relatos estableciendo conexiones entre los contenidos y organizando la información.

¿Para quién?

Estudiantes de primaria y secundaria

¡ADVERTENCIA! En algunos países hay que tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono. Antes de la actividad procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del menor de edad. También es importante verificar que a quienes dan acceso los números de teléfono es a sus estudiantes.

¿Qué aprende usted?

Literacidad digital, alfabetización digital y estrategias de comunicación digital.

¿Cómo se usa?

El educador propone un tema. Por ejemplo, si es el curso de personal social y hablamos de familia, los alumnos deben buscar imágenes de familias, ya sea en internet, recortes de periódicos, dibujos hechos por ellos, fotografías tomadas por ellos con el móvil u otros.

Pasos:

Escoger un tema a desarrollar a base del objetivo del curso.

1

Tener añadido los números telefónicos de los alumnos o de los tutores en su lista de contacto.

2

Crear un grupo de WhatsApp o una lista de difusión.

3

Envíe las instrucciones a sus alumnos. A partir del tema escogido, los alumnos deben crear una historia a través de imágenes, mínimo 4 imágenes, máximo 8.

4

Una vez que los alumnos hayan creado sus imágenes deben enviar dichas imágenes secuenciadas creando un álbum de fotos dentro de Whatsapp.

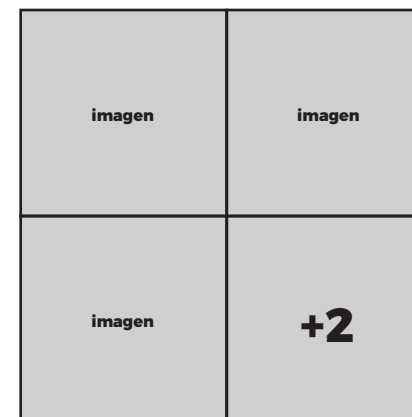
5

¿Cómo crear un álbum de fotos en WhatsApp?

WhatsApp creará automáticamente un álbum de fotos cuando envíe como mínimo cuatro (4) o más fotos seguidas al mismo tiempo dentro de chat. La vista previa del mensaje mostrará las cuatro primeras imágenes de la serie. Al pulsar

sobre la vista previa de las cuatro (4) imágenes usted verá todas la imágenes desplegadas una abajo de la otra.

Vista previa de un álbum en el chat de WhatsApp



Glosario

Album de fotos en WhatsApp:

es una funcionalidad de WhatsApp para reagrupar el envío de varias imágenes automáticamente de forma secuencial.

#12 Documentar, evaluar o encuestar a distancia con WhatsApp

Víctor González Pérez (Puerto Rico)

¿Qué necesita?

WhatsApp, un teléfono móvil, una aplicación para hacer stickers en WhatsApp (*Sticker Maker*) y una cuenta gratis en portales de diseño como:

www.canva.com

¿Para qué se usaría?

Para hacer cuestionarios de forma sencilla y rápida. A través de la aplicación se pueden dar respuestas en formatos de texto, audio fotos, documentos y video. Sirve además, para documentar experiencias, evaluar proyectos, ofrecer pruebas cortas (*quizzes*) y recopilar memorias e historias. Se puede trabajar de forma de grupal o individual.

¿Para quién?

Persona guía o administrador:

Esta herramienta es ideal para utilizarse con grupos de trabajo, estudiantes, profesores, encuestadores e investigadores. WhatsApp permite hacer grupos de hasta 256 participantes.

Participantes:

Para toda persona familiarizada con el manejo básico de la aplicación WhatsApp y sus funciones.

- a. Relevos de responsabilidad: En algunos países se debe de tener permiso para contactar a menores de edad por teléfono, procure tener los permisos correspondientes de los tutores legales del

menor de edad antes de la actividad

- b. Confirmar con tutores y estudiantes el número de teléfono antes de la actividad

Duración

Aproximadamente 30 minutos hora por sesión. Todo dependerá de la cantidad de actividades o preguntas que se hagan.

¿Cómo se usa?

Durante el chat se envían a los participantes diversos audios, imágenes con preguntas o tareas y *stickers* temáticos previamente diseñados por el guía o encuestador.

Pasos:

1

Abra un grupo en WhatsApp

Preferiblemente con un solo administrador para que modere la participación, los comentarios y los integrantes. Asigne un nombre y una foto de perfil al grupo y añada los participantes.

2

Establezca reglas de participación

Escriba un libreto o guía, esto le ayudará para cuando de la charla introductoria. Otra alternativa es hacer la introducción en un video con voz, imágenes y texto.

#12 Documentar, evaluar o encuestar a distancia con WhatsApp

Víctor González Pérez (Puerto Rico)

Puede usar una aplicación gratuita para editar y grabar video.

El libreto debe incluir: instrucciones breves de participación. Ofrezca una bienvenida y explique las reglas de participación. Puede pedirles a los participantes que cuando hayan escuchado el audio o recibido una imagen, enviar el emoticono de la mano (el okey). Cuando todos y todas lo hayan enviado, se envía el próximo audio, imagen o *sticker* temático. Así usted garantiza que todos y todas están accediendo a su material, y que no se queda nadie atrás en la actividad. Es importante esta parte, audio +imagen o *sticker* + emoticon de okey antes de pasar al próximo audio.

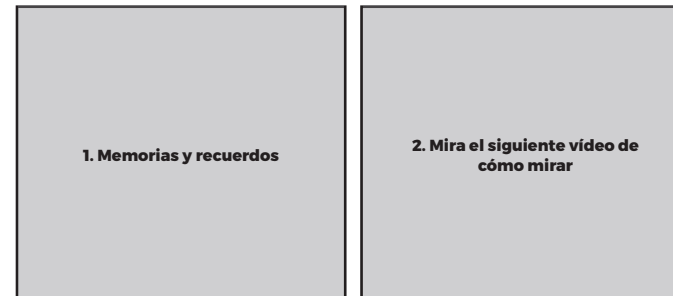
Imágenes:

3

Realice las imágenes del tamaño de los preview o thumbnails de WhatsApp. Esto se hace para evitar que los participantes tengan que tocarlos para poder ver la imagen completa. Esto reduce el uso de data del celular y facilita la lectura en pantallas pequeñas. La imagen se debe ver completa en el thumbnail, y si tiene texto debe ser legible. Las imágenes deben ser hechas en plantillas cuadradas, con una resolución de 1080 x 1080 píxeles. Para esto puede usar plantillas de la plataforma gratuita [canva.com](https://www.canva.com).

Las imágenes deben de estar enumeradas, para que los estudiantes no pierdan el orden.

Ejemplo de una composición de imagen enumerada:



Se sugiere **crear** *stickers* temáticos para visualizar conceptos o subtemas en una charla. Deben ser imágenes sencillas, sin muchos detalles o sobrecargadas. También pueden ser formas geométricas o diseños tipográficos.

Convierta las imágenes en un *sticker* usando alguna aplicación móvil para: *sticker maker*. Siga las instrucciones de la aplicación para usar los *stickers* en WhatsApp.

#12 Documentar, evaluar o encuestar a distancia con WhatsApp

Víctor González Pérez (Puerto Rico)

Audios y videos

4

Los audios y videos pueden estar grabados previamente en otro chat y ser reenviados al grupo o realizarse al momento por WhatsApp. Para los audios es importante seguir un libreto.

Los mensajes de audio no deben durar más de 4 minutos cada uno. Es preferible el uso de imágenes antes que audios o video. Considere que los mensajes de audio y video consumen mucha data móvil.

Sugerimos que ensayar toda la actividad antes de hacer la charla con sus participantes.

Acceso a los participantes

5

Cuando vaya a hacer la actividad, verifique que activó el permiso para que todos puedan enviar mensajes. Luego de terminar la charla, usted puede cerrar el grupo. Los participantes aun tendrán acceso al mismo pero no podrán comentar.

Glosario

píxel: es la unidad de medida de las imágenes digitales

jpg: es un formato que se usa para nombrar imágenes son fotografías

png: es un formato que se usa preferiblemente si la imagen tiene colores planos o fondos transparentes

dpi: es una unidad para medir la resolución de imágenes digitales.

sincrónico: que ocurre al mismo tiempo con todos los participantes a contrario de asincrónico, que los participantes acceden al material a su propio tiempo.

Referencias

Creación de chatbots automáticos

<https://botsify.com/>

Estrategias de Educación a Distancia para Líderes Educativos

https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=U-A5YyjlRYY&feature=emb_logo

Enseña desde casa

<https://teachfromhome.google/intl/es/>

Lecturas y charla

Noel, L.A., O'Neill, M.D.M. (2018) *Puerto Rico 2054: Design Pedagogy in a time of crisis*, Design Research Society, Proceedings, University of Limerick, Irlanda, 2018. Jury Commendation towards Diversity, Equity, and Inclusion, 2019 Design Incubation Educators Awards. US.

https://www.academia.edu/36761649/Puerto_Rico_2054_Design_Pedagogy_in_a_time_of_crisis

O'Neill, M.D.M. (2015). *Construcción de conocimiento crítico, transdisciplinario y disposicional mediante un diseño tipográfico*. (En línea) En: Revista Cruces, Universidad Metropolitana, Puerto Rico.

<http://revistacruce.com/artes/item/2172-construccion-conocimiento-critico-transdisciplinario-disposicional-mediante-diseno-tipografico>

O'Neill, MDM., Asseo, A. (2013) *Digital Illiteracy among Smartphone Puerto Rican Middle Class Users*. En: Mobile Telephony in the Developing World, University of Jyväskylä, Jyväskylä, Finland, May 24 - 25, 2013; In: LASA 2013 International Congress, Latin American Studies Association, Washington, DC. May 29 - June 1, 2013.
https://www.academia.edu/4168300/Digital_Illiteracy_among_Puerto_Rican_Middle_Class_Smartphone_Users

Gutma, M. (2020). *Conferencia Keynote , Azotes globales, crisis, miedos y ciudad*. En: Ciudades Comunes (Sábado 25 de abril de 2020)
<https://www.youtube.com/watch?v=GOJHd0C1lP4>